عدد ١٦٤ 164

الجريدة العربية الوحيدة التى تصدر بمصر يومياً بدون انقطاع

السنة الاولى

مصر الفتاة

جريدة يومية سياسية تجارية

لصاحبها ومدير سياستها المسئول «اوجست كين»

اشتراكات ومراسلات

١٢٠ قرش عن سنة داخل القطر
١٠ قروش عن شهر « «
٣٢ مارك عن سنة خارج القطر
تدفع مقدما

ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠

المراسلات التى تختص بالتحرير ترسل برسم قلم التحرير

المراسلات التى تختص بالادارة ترسل برسم قلم الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

نمرة التليفون ٢٧٥٥

MASR EL-FATAT

ABONNEMENTSPREIS
Aegypten P. T. 120. () Ausland Mark 32

Direktion und Expedition:
20 Rue Khairat 20, CAIRO.

Für Korrespondenzen
sind die die Schriftleitung betreffenden Schreiben an die Redaktion zu richten, die die Direktion betreffenden an die Direktion.

Anzeigen
betreffend wolle man sich an die Direktion wenden.

Telefon No 2755

القاهرة فى يوم الثلاثاء ٢٨ ربيع الثانى سنة ١٣٢٧ — قررت عموم المحاكم الاهلية جريدة (مصر الفتاة) رسمياً لنشر الاعلانات القضائية — ١٨ مايو سنة ١٩٠٩ - ١٠ بشنس سنة ١٦٢٥

بؤس الشعراء

سن الملك الضليل امرؤ القيس للشعراء سنة سيئة يتوارثها الخلف عن السلف الى يومنا هذا. وتلك السنة هى «البؤس» لان امرأ القيس عاش أيامه بائساً طريداً وانتهت حياته وهو لم ينصل من بؤسه. ثم جرى على أثره الشعراء واتبعوا سنته فى كل عصر وجيل حتى عصرنا هذا. فلو سألت شاعرا من شعرائنا المعاصرين لناعن حاله وفعل الدهر معه. لتنفس وبكى. وأن واشتكى وانشأ يريك مواقع سهام الايام من كبده وقلبه ويلمسك موضع دائه ويصور لك الزمن وحشا كاسراً والشعراء فرائسه وأسداً والادباء نهبته. كأن الفلك الدائر لايدور بالنحوس الا على أقطاب من رؤس الشعراء. أو كأن الايام اختصت بغضبها الادباء من بين بنى حواء. ولو سألته عن السبب فى ذلك ولماذا جعلت الايام الشعراء هدفاً لسهام عنادها وانتقامها ولم تشطرها بينهم وبين غيرهم من بنى الانسان ؟؟ لاجابك توا ببيت الشاعر

ما فيه لو ولا ليت فتنقصه
وانما أدركته حرفة الادب

وهذا كل مايجيبك به ولا يقنعك. لاننا ماعهدنا المهنة أو الحرفة فى زمن من الازمان تجلب على صاحبها الشقاء وتنبو به عن السعادة. بل هى بالعكس لاتجلب غير السعادة لما ينجم عنها من التيسير ووجود ذات اليد الدافعة عن كل بائس بؤسه.

ولقد شاع هذا الاعتذار على ألسن الادباء والمتأدبين حتى لقد يتغنى به من لايعرف للادب طعما ولا يقيم له وزنا لينتظم فى هذا السلك. وقصده من ذلك الاعتذار من كسله وخموله الظهور بمظهر الادباء أرباب التصور والخيال فهو ان فاته المال لا يفوته العلم وكثير ماهم بيننا

ولو أردنا أن نقف على حقيقة بؤس الشعراء ونعلله تعليلا يقبله العقل ولا يمجه الذوق لوجدنا ذلك يسيراً لكل من يتروى قليلا ولا يجرى مجرى الشعراء فى اعتذارهم بالحرفة فان ذلك الى الخيال أقرب منه الى الحقيقة. الحياة فى كل زمن من الازمان جهاد ونضال ورقعة الارض ميدانها والمتقاتلون هم أبناء الانسان فكل من تغلب أخذ السلب ولايفوز فى هذا الميدان وينتصر غير الفارس الشجاع. فبمقدار ماعند المجاهد من شجاعة ومعرفة بأساليب الحرب تكون الغلبة والنصر. اذا عرفنا ذلك قلنا ان انصراف الشعراء الى الشعر واستهتارهم فى الخيال أخذ منهم الوقت الذى يفكرون فيه فى مرافق حياتهم وجلب سعادتهم من طريق العيش فهم اذا حاقت بهم الضائقة لايرجعون الى سببها الاصلى بل يأخذون فى التشكى والتضجر وينسبون ما أصابهم الى الاقدار ونحوس الفلك وسعوده ويوحدون هذه الاسباب فى الحرفة ظناً منهم أن الحرفة هى التى جلبت عليهم شقوتهم. وماجاب عليهم هذه الشقوة الا بروزهم فى هذا الميدان عزلا من الاسلحة أو معهم أسلحة ولكنها لاتقطع

يظن بعض الشعراء الذين هم أكثر من اخوانهم تشكياً وتضجراً وأشدهم بؤساً وضائقة. أن التكسب بالشعر يصلح فى كل وقت وزمان. ونسوا أن الآذان التى كانت تسمع الشعر فى عهد الامويين والعباسيين مثلا غير الاذان التى تسمعه الان وان أتوا فى أشعارهم بما لم تستطعه الأوائل. وغرهم مارأوا وسمعوا من أن فلاناً الشاعر دخل على أحد الملوك العباسيين وأنشده أبياتاً فخرج بثروة الابد. وغاب عنهم أن أولئك الملوك كانوا يقدرون الادب حق قدره ويجلون الشعراء ويقربونهم منهم بحيث كانوا لايرون سعادتهم الا فى تقريب الشعراء منهم. ذلك زمن قد مضى بخيره. وجاء زمن كاد الشعراء فيه يزجون أنفسهم فى المسئلة ان لم يتداركوها ويسيروا على السنن الطبيعى ويلبسوا لكل حالة لبوسها ويعتقدوا أن الشعر فى هذه الايام لايؤبه به ولا يعنى بشأنه وما ذلك الا للجهل الضارب أطنابه بيننا وابتعاد الكافة عن معرفته ومن جهل شيئاً عاداه

ليقصروا الشعر على امتاع وجداناتهم. وليعتقدوا أنه غير طريق للكسب والربح. وليأخذوا طريقاً آخر غيره. فان ذلك أرفه لحالهم وأفسح لهم فى معاشهم ومن ظن غير ذلك فقد ارتكب شططاً

قابلنى أحدهم بالامس فسألته عن حاله فقال لى — ماحال رب بيت وصبية يستنزل الغنى الجليل من قمم الجبال ومن بين طبقات الجو ويعجز عن أن يستنزل رغيفاً من قصر غنى يطفئ به لوعة جوعه وجوع أولاده !!!

قلت له وما السبب فى ذلك ؟

فقال لى : كان الرجل فى العصور السابقة يسئل عن الرجل فيقال له هذا شاعر فيكتفى. وأصبحنا فى زمن اذا سأل الرجل عن الرجل وقيل له هذا شاعر. يقول ماهى مهنته !!!

فأجبته بقول : حقاً ان الشعر لاقيمة له فى هذه الايام. ثم ودعته وكلانا فى جفنه عبرة. وفى قلبه عظة وعبرة. لطف الله بحال البائسين

(أبأس الشعراء)

شجاعة علماء مصر

فى عهد الاحتلال الفرنسوى

نشرت الجرائد الفرنسوية نبذا من كتاب ظهر بتاريخ نابوليون بونابرت وأعماله فى مصر مع رؤساء الدين فآثرنا تعريبها لما فيها من امثال الصالح وهى :

كان شيخ السادات فى زمن الاحتلال الفرنسوى أشهر رجال الدين والسياسة فى مصر ويحكى أن نابوليون قائد الجيش الفرنساوى كان قد جمع مجلساً من العلماء بينهم العلامة المرحوم الشيخ الشرقاوى من أكابر مشايخ الازهر الشريف فى ذلك العهد ثم وزع عليهم وساما مثلث الالوان ليلبسوه فلما أعطوه للشيخ الشرقاوى رمى به الى الارض بازدراء واشتد غضبه فصاح فى وجه نابليون وخرج غضبان آسفا على حضوره بين المدعوين الذين أبوا مثله قبول هذا الوسام وتلطفوا فى الاعتذار وأما شيخ السادات فقد عرف كيف يمازج نابوليون فى مبدأ الامر فصار اذا تقابل مع الفرنسويين لبس الوسام واذا ابتعد قليلا عنهم ألقاه وخلعه قبل أن يصل الى الباب الخارجى الا أن هذه السياسة لم تلبث طويلا بين الفرنسويين والمصريين خصوصا بعد حضور أحد أغوات الاستانة يخبرهم بأن السلطان عازم على ارسال جيش عثمانى لمحاربة الفرنسويين واجلائهم عن مصر فلما بلغ نابوليون هذا الخبر ركب فى حرسه وتوجه الى منزل شيخ السادات بالقرب من المسجد الحسينى وكان فى ذلك اليوم مريضا فالح فى طلب رؤيته ولما تقابل معه لم يهتد منه الى الحقيقة وغضب من تهديدات نابوليون ووعيده ولما خرج من عنده وجد الجموع المحتشدة حول ذلك الميدان يقرأون القرآن جهاراً بصوت مرتفع فى وجه نابليون وترجم له بعض جواسيسه كلامهم فكان ادعية للوقاية من شره فأفف وتكدر وابتعد عن أعينهم بعد أن توسط لديه فريق من المقربين فأفهموه بانها أدعية له وتهان بقدومه ولما عاد نابوليون من حملته فى الشام فى السنة التالية قبض على ابن قاضى مصر الذى خلف أباه المتهم بموالاة الاتراك ثم عزله بعد ذلك فاجتمع العلماء واحتجوا على هذا الاعتداء ومن هذا الحين وجد حزب معارض للسياسة الفرنسوية أركانه علماء الازهر الشريف وانضم شيخ السادات الى هذا الحزب المعارض ولكن لم يعين قاض جديد واستدعى بونابرت شيخ السادات اليه ولامه كثيرا على ميله لهذا الحزب الوطنى ولكنه لم يكترث بأقواله وبقى ثابتا على خطته حتى أكبر نابليون شأنه وقبل مغادرته مصر زاره فى منزله زيارة رسمية وأوصاه بأن يخلص الود لخلفه القائد كليبر

ولما تم الاتفاق بين الصدر الاعظم والقائد كليبر على الجلاء عن مصر ازدادت الحماسة الوطنية وقوى نفوذ العلماء وانتشر حزبهم المعارض للاحتلال الفرنسوى ولكن كليبر رأى ان ينقض اتفاقه مع الاتراك فاحتل القاهرة ثانياً بعد خروج جيشه منها لما رآه من التذمر الشديد ضد الفرنسويين وذكرهم بالمساوى. حرر كشفاً باسماء المهيجين المعارضين وكان شيخ السادات فى أول هذا الكشف وضرب عليهم فدية لخلاص أنفسهم من العقاب مقدارها عشرة ملايين فرنك دفع منها شيخ السادات وحده ٥٠٣ ألف فرنك كما ذكره الجبرتى المؤرخ ووقت جلاء الجيش الفرنسوى عن مصر نهائيا بعد قتل كليبر وجد شيخ السادات محبوساً عند الفرنسويين. لكراهته لهم واشتهاره بمعارضة سياسة الاحتلال المخالفة للمصالح الوطنية المصرية

انتهى

∴

«مصر الفتاة» يرى القراء مما سطره الفرنسويون أنفسهم أن علماءنا الاعلام فى العهد القديم عليهم رحمة الله ورضوانه كانوا رؤساء النهضة الوطنية والحزب الوطنى المعارض لسياسة الاحتلال وانهم قد لعبوا دوراً مهما حفظه لهم التاريخ بمداد الاعجاب والثناء وفى سكوتهم هذا أكبر برهان لاعداء الوطن الذين يريدون ان يثبطوا الهمم ويبعدوا علماءنا عن تعضيدنا فى خطة الدفاع الوطنية ازاء الاحتلال الانكليزى لاننا نعهد انهم سلالة أولئك الاوفياء وورثتهم فهم لايقلون عنهم غيرة على مصالح مصر والذب عن حقوقها المهضومة وان مارأيناه الآن من استقلال فكر السيد توفيق البكرى وحريته التامة ازاء سياسة الاحتلال يبشرنا بان ذلك العهد السعيد الذى كان للعلماء فيه جولة فى السياسة سيعود وينهض علماؤنا الاماجد للاخذ بناصر الحركة الوطنية القائمة فى سبيل الاستقلال

حديث مع النيل

لحضرة الشاعر الناثر صاحب اليراعة والبراعة وقد ضرب فيها على القالب العربى حتى لاتكاد ترى لها فرقا بينها وبين الشعر الجاهلى لذلك ترى فيها من الاساليب مايغمض على بعض المعاصرين كالذى وضعه بين قوسين اشارة الى جواب النيل وهو أسلوب القرآن الكريم فى مثل قوله تعالى (فأرسلون يوسف أيها الصديق)

وقفة فى الصباح أوفى الأصيل ... يتجلى فيها جمال النيل
نزع البائس الحزين عن البؤ ... س وتنسى المحب عذل العذول
رب ليل قد بات فيه لى الهم ... م نزيلا أبغض به من نزيل
شرد النوم عن جفونى وأذ كى ... بين جنبى نار وجد جزيل
قمت عن مضجعى ولا من سمير ... فيسرى عنى ولامن خليل
ساهيا والأسى ينهنه من هم ... مى ويغرى عزيمتى بالقفول
سرت والقلب بين داجية اليأ ... س وضوء من الرجاء ضئيل
واذا ما تقسم المرء يأس ... ورجاء لم يدر قصد السبيل
ليل أسجع فقد ملكت وأصبح ... قد سئمنا من طولك المرذول
ظلم الانكليز مصر فهل جا ... ريتهم أنت فى المقام الطويل
أجلى نفس ان فى النيل للمح ... زون سلوى ومشتفى للغليل
سيران فى الجزيرة ملهى ... بين روض و بين ظل ظليل
فاذا النيل كاسفا يلحظ الهـ ... ل على كرهه بعينى مذول
هادئ السير خافت الصو ... ت لاتسمع منه لا أنين العليل
مغلقا قلبه بكل شكاة ... كاظما غيظه بصبر جميل
ويك يانيل أنت مثلى فى الحز ... ن لو انى أمسيت غير عجول
ويك يانيل ان فيك اناة ... واصطبارا لكل هول مهيل
ويك يانيل قد عزوت بنى مصـ ... ر لمن قام كل جيل لجيل
ماعناك وما عناوك يانيـ ... ل لقوم رضوا حياة الذليل
قنعوا بالصغار واستعذبوا العيـ ... ش فقالوا اليه كل مميل
كاتب نائم وذو الشعر لاه ... وأديب سبته كأس الشمول
شاعر النيل لاعدتك الغوادى ... هل لهذا السكوت من تأويل
أسلموا دارهم وعقوك يانيـ ... ل فيا ان لهم سوى التنكيل
نفى فأغرقهمو (فانى حليم) ... نفس فأهلكهمو (وغير بخيل)
ويك يانيل لو تعلم منك الناس ... س لم تخش عاديات الجهول
ويك أرشدهمو (فلا من سميع) ... ويك وانصحهم (ولا من قبول)
(ما يفيد الارشاد قوما نياما ... أصبحوا عن حقوقهم فى ذهول)

(خبروني وما إخال لديكم — من جواب الا حديث فضول)
(ماثناكم عن المعالي وأنتم — أهل عز وأهل مجد أثيل)
(برتقي غيركم سراعا الى المجـ — ـد وأنتم عن العلا في ذهول)
(أولئكم بنى الألى ابتنوا الاهـ — ـرام واستأثروا بحسن القيل)
(أولئكم بنى الألى ملكوا الار — ض بحد المهند المسلول)

نحن منهم لولم يحل بيننا الدهـ — ـر وبين المرجو والمأمول
(ذاك عذر الخول في كل شئ — لاشقى الله نفس أهل الخمول)
(يتجنى على الزمان وماذا — يصنع الدهر بالجبان الكسول)
ايه يانيل قد صدقت فلتضـ — ـليل في مصر أيما تضليل)
(واذا مانصحت للخائن الحـ — ـب تولاك بالمقال الثقيل)
(أمصيبا اذا انتحلت محالا — وعجيلا ان فهت بالمعقول)
(صنع الله للهداة ولقا — دة في مصر بالطريق الذلول)

نال من نفسنا الحديث مكانا — فلهونا عن ضيفنا المملول
نظر النيل نظرة فرأى الليـ — ـل مدلا بنتره المسدول
(ليل ماباك استطلت علينا — أفزمنت كل بين مزيل)
(ليل أونال دورة الفلك الدا — ئر بعض الايقاف والتعطيل)
(ليل بن لارجعت واعزب فانا — قد سئمناك من مدل مطيل)
(لو أراد الاله اجلاءك عنا — فانجلت غرة العدو الدخيل)
صامت لايجيبنا بجواب — شق السائلان بالمسئول
كان النهر بالنهار فأدلى — الذكاء من عنده برسول
لمحة ثم بشرت بقدوم — وتداعى أعداؤها للأفول
أنجم أدبرت تهاوى سراعا — ودجى صبيح بينه بالرحيل
قد جلى الله غرة الليل عنا — وسيجلي العدو بعد قليل
تلك أمنيتي لو ان بقوى — صيد الصيد أونال النيل
فتدانت طليعة الصبح تنا — ل من الليل كالحسام الصقيل
عندها ثار ثائر النيل واهتا — ج بأمواجه اضطراب الجزول
يتنافس مسقط الضوء حتى — عمهن النهار بالتوبيل
ضحك النيل حين أشرقت الشمـ — ـس وأهدى لها سلام الخليل
وكسته رداءها الارجواني — فنالته هزة المشمول
كدت لولا التقى اغبر وجهي — بركوع فسجدة النيل
منظر يستخف كل حليم — طربا حين يجتلي بالعقول
شغل النيل بالحبية عن ذي — حاجة ليس عنه بالمشغول
ثم نادى تحية وسلاما — سئم الحديث بعد الأصيل

طه حسين

❮ اعلان بيع ❯

انه في يوم السبت الموافق ٢٢ مايو سنة ٩٠٩ الساعة ١١ أفرنكي صباحا بناحية الاسدية مركز هيا بمزنة عبد الرحمن عبد النبي سلطان سيباع زراعة فدانين غلال ملك عبد الرحمن عبد النبي سلطان المذكور السابق توقيع الحجز عليها بتاريخ ١٤ ابريل سنة ٩٠٩ بناء على طلب محمد صالح من الطوبلة تنفيذا للحكم الصادر لصالحه من محكمة الزقازيق الجزئية بتاريخ ١٨ دسمبر سنة ٩٠٧ وفاء المطلوب فكل من له رغبة في المشترى عليه الحضور للناحية المذكوره في اليوم والساعة المذكورين ومن يرسى عليه المزاد يدفع الثمن فورا ومن يتأخر يعاد البيع على ذمته ثانيا ويلزم بالفرق حسب القانون — نائب الباشمحضر

اعلان بيع

انه في يوم الاحد ٢٣ مايو سنة ٩٠٩ الساعة ١٠ أفرنكي صباحا بناحية دماص بمركز ميت غمر سيباع بطريق المزاد العمومى حمار أبيض عمره ٦ سنوات تعلق موسى جندى من الناحية السابق توقيع الحجز عليه بمعرفة أحمد محضرى محكمة ميت غمر الجزئية في يوم ١٥ ابريل سنة ٩٠٩ تنفيذا للحكم الصادر من المحكمة المشار اليها في يوم ١٠ يناير سنة ٩٠٩ وفاء لمبلغ ٢١٩ قرش صاغ و ١٠ فضه خلاف أجرة النشر

وهذا البيع بناء على طلب فريد أفندى يوسف كاتب بميت غمر

فعلى من له رغبه في المشترى عليه ان يحضر في اليوم والساعة والمحل الموضحين أعلاه لاجراء المزايدة ومن يرسى عليه آخر عطاء يدفع الثمن فورا ليد المحضر الذى يعين لذلك وان تأخر يعاد البيع على ذمته مرة ثانية ويلزم بالفرق اذا نقص

نائب باشمحضر
محكمة ميت غمر الجزئية

اعلان

ختمى فقد مني من مدة من وبالبحث عنه فلم أجده وبما انى لست مديونة لاحد ولا حررت به مبايعات ولا رهنيات من أطياني ونخيلي وعقاراتي وقد جددت بدله وتسجل بالمحكمة الشرعية واذا وجد مع أي أحد احفظ حقوق ضده ويعاقب قانونا

الست قمر بنت مخايل مقربوس
من ضبيم تبع مركز بترقاص
مديرية المنيا

ماء الشباب

الحائز قصب السبق في معارض أوروبا الكبرى بنوال النياشين والمداليات الذهبية لخلوه من المواد المضرة (كالزئبق والرصاص والبزموت) ووافق أساتذة الطب والكيمياء على ستعماله لانه يكسب الجسم نعومة والأطراف لطافة والوجه رونقاً وجمالاً مع مضادته للكلف والقشرة والنمش وخصوصاً مايظهر منه في حالة الحمل وكل ماينشأ عن تأثير الشمس والبرد والاختلافات الجوية وفضلا عن ذلك فقد ثبتت فائدته في الامراض الجلدية كالاكزيما الرطبة والجافة والتسيط في الثنيات الطبيعية تحت الابطين وغيرها ولاسيما عند الاطفال وبالجملة فانه الحافظ الوحيد لجمال الوجه ورونق البشرة الجذابة وفي اسمه (ماء الشباب) مايدل على فوائده العجيبة. ويباع بمحلات سمعان صيدناوي وبلانشي والعدلي وادر يسديق ودلبار وغناجمو بجميع محلات الخردوات والعطارة الكبيرة والصغيرة ومستودعه العمومى باجزاخانة نصوحى

اجزاخانة نصوحى

اخبار عمومية

(مقابلة خديوية)

لما وصل دولة الامير عزيز باشا حسن الى الاسكندرية عائداً من الاستانة حظى بمقابلة سمو الخديو المعظم في سراي المنتزه العامرة وبقال انه أنبأ سموه بجميع الحوادث الاخيرة التي وقعت في الاستانة وشاهدها دولته بنفسه

(حضور وسفر)

حضر الى العاصمة أمس جناب قنصل جنرال دولة ألمانيا وبرحها سعادة مدير الغربية

(المولد الحسيني)

سيحتفل السادة المسلمون في مساء هذا اليوم بختام ليالي المولد الحسيني وقد أعدوا لذلك معداتهم من اطعام الفقير والعطف على المسكين وتلاوة آيات الذكر الحكيم وسماع قصة المولد. أعاده الله عليهم بالخيرات والبركات

(شركة الملاحة الاسلامية)

جاءنا من حضرة مكاتبنا بالسويس انه وصل الى مينا ذلك الثغر أول امس على الباخرة «هوربت» سعادة حسين بك مكي رئيس شركة الملاحة الاسلامية بجده فقابله كل من اصحاب السعادة عبد الرحمن بك كامي ومحمد بك الديدي من أعيان السويس فقصد سعادته اولا مكتب عبد الرحمن بك كامي ثم منزل محمد بك الديدي ثم سافر قاصداً الاستانة رافقته السلامة ونجح الله مشروعه

خفايا
سراي البارودي
❮ بقلم أحد الشركاء ❯

أرسل الينا عزتلو المفضال حسن بك ججوم من كبار وجهاء العاصمة وأحد شركاء «الجريدة» مقالا مسهباً في بيان الاسباب التي حملته واخوانه الغيورين على استنكار خطه الجريدة والنهج الذي انتهجه مديرها وهو يشتمل على مابهم من الاسرار التي لم تعلن حتى اليوم

وسننشر هذه الخفايا والاسرار في فاتحة عدد غد فنوجه اليه الانظار مقدما

(مصلحة منع تجارة الرقيق)

أعتقت مصلحة منع تجارة الرقيق في ٢٠ ابريل الماضي خمسة أرقاء أحدهم سوداني وأربع سودانيات

(محاكمة جريدة الوطن)

كان اليوم موعد النظر أمام محكمة الازبكية الجزئية في القضية التي رفعها اثنا عشر عضوا من أعضاء المجلس الملي القبطي على صاحب جريدة الوطن وجناب القمص جاورجيوس لاتهامهما بالقذف فيهم فأجلت المحكمة النظر في الدعوى الى يوم ١٢ يونيه القادم ليستعد المحامون للدفاع وقد علمنا أن المتهمين في عزمهما اثبات جميع الوقائع التي اعتبرت روايتها قذفا في المدعين وعليه سيكون للقضية شأن يهم الطائفة القبطية كثيرا

الحق يقال
المرأة والحجاب
في خطبة الباحثة

يشهد الله أني لا أقصد بالرد على خطبة الباحثة الفاضلة الحط من مقامها أو تثبيط عزيمتها ولكني أقصد ايقاف المصريين على آراء تجول في خاطري مخالفة لآرائها حتى ان كانت على حق فيما تقول وكنت على ضلال فيما أرى ظهرت محاسن بنات أفكارها وزهت وازدادت بهاء على بهائها وان كانت مخطئة وكنت المصيب ظهر الصالح من آرائها وبان الطالح وتبين للقراء النافع من الضار وتميز السمين من الغث

فغرضي من الانتقاد شريف ومن شرفت غايته لايحجم عن الاعتراف بالحسنات أينما وجدها كما انه لايتوانى عن التشهير بالسيآت اذا لاحت

وقد أثبتت السيدة حفظها الله في عدد البارحة ان مزاحمة النساء للرجال بدعة حديثة العهد تولدت مع المدنية الغربية ولم يكن لها أثر في الاعصر الاولى كما ظننت ثم أثبتت لنا بالدليل الديني والبرهان العقلي ان الله فضل الرجل على المرأة وخص الاول بالسعي لجلب المعاش وخصص الثانية للبيت وماتحتاجه من نظام وتربية أطفال. وفي كلام الحكماء ماهو صريح بذلك حيث قالوا «الامهات مدبرات المنازل وهن نظام العائلات وعليهن الاعتماد في تهذيب الاطفال فاذا حسنت تربيتهن حسنت تربية هؤلاء اذ كيفما يكن المربي يكن المربى وقد تلوت على مسامع السيدة (الفرمان) الالهي الصادر بالتخصيص المذكور أما اليوم فالاتفاق بيني وبين السيدة على ماقي بقية خطبتها أكثر من الاختلاف

فقد أحسنت وأجادت في وصف عيوب المرأة المصرية التي امتلأت غرورا بنفسها وخدعتها عيناها في حقيقة حالها حتى أصبحت لايعجبها غير شخصها ولا يروق لها غير وجهها ولا تسكن الا الى مايحدثها به عقلها

استحسنت منها هذه الشجاعة الادبية والرمية الصائبة فياحبذا لو أكثرت من الضرب على هذه النغمة وعنيت بالفات نظر السيدات الى مساويهن وعيوبهن وعملت بالاتفاق مع الرشيدات مثيلاتها لتطهير قلوب النساء من هذه الادران المفسدة للاخلاق الذاهبة بالمحاسن

واني أشكر السيدة أيضا على ماقالته عن تبرج الثانيات وأستقبح معها هذه المآزر «المحذقة» والبراقع المخرقة التي تنم على ماتحتها لابستها من الضعف وماقي عقولهن من الوهن وماقي آدابهن وعفافهن من الوهى والانحلال غير اني أستميحها العذر اذا قلت لها اني فهمت الداء من تشخيصها ولكني لم أفهم الدواء من وصفها

وكل ماأدركته من ترددها بين الاحتجاب والاسفار انها الى الثاني أميل منها الى الاول وحجتها في ذلك ان الخروج بغير المئزر الحاضر المطلقة بحواشية البدع لايستدعي النظر على الاقل ولا ينافي الشرع

وهذا مالا أظنه ولا يمكنني أن أوافقها عليه فانه لايوجد على ماأعلم في القرآن الشريف ولا في الاحاديث آية واحدة أوحديث واحد يؤخذ منه اباحة اختلاط المرأة بالرجل بخلاف النصوص التي تحرم اختلاط الجنسين وتحث على ابعادهما عن بعضهما فانها كثيرة لاتدخل تحت حصر سواء في الكتاب أو السنة فقد قال تعالى مخاطباً النساء: «وقرن في بيوتكن ولاتبرجن تبرج الجاهلية الاولى»

وفي ذلك حض صريح للسيدات على ان يلزمن بيوتهن وان لا يتهتكن في ملبسهن ولا في زينتهن

وقال تعالى: «واذا سألتموهن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب ذلكم أطهر لقلوبكم وقلوبهن» وهو أمر صريح لاريب فيه بضرب الحجاب بين الذكر والانثى حفظاً لطهارة الاثنين وحرصاً على العفة وخوفاً على أعراض المسلمين

واذا كان الخالق جل شأنه يأمر عباده بأن لايسألوا النساء متاعا الا من وراء حجاب فكيف يوافق المسلمون الخطابية في تفضيلها الاسفار على الاحتجاب وامره صريح لاريب فيه بحجب النساء عن الرجال حفظاً للطهارة وتوقياً من الدعارة وخوفاً على أعراض المسلمين من الابتذال والتدنس

وقال وفقنا الله للعمل بأوامره وتجنب نواهيه — «ياأيها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين» فهو يأمر النبي بان يقول لازواجه وبناته ونساء المسلمين ان يرخين بعض «الملاءة» عند خروجهن من بيوتهن. وقد فسر المفسرون قوله تعالى «ان يدنين عليهن من جلابيبهن» بارخاء بعض الملاءة التي تشتمل بها المرأة على الوجه واخفائه بحيث لايظهر منه غير عين واحدة وذكروا ان قوله «أدنى ان يعرفن فلا يؤذين» معناه أقرب الى أن يعرفن بأنهن حرائر فلا يؤذين بالتعرض لهن

وفي ذلك من شدة الحض على الحجاب مالا يخفى على أهل الفضيلة وانصار العفاف

ومن هذا يعلم المسلمون أن القائلين باباحة الاسفار شرعا لم يستندوا على القرآن في دعواهم ولكنهم يستندون على أقوال بعض الفقهاء وعلى مارواه الراوون من أن النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يمنع نساء من أظهار وجوههن للصحابة والانصار

وفات هؤلاء الاباحيين ان النبي صلى الله عليه وسلم ماصرح لنسائه بذلك الا لعلمه بمقدار احترام المسلمين لذاته وبيته المطهر وخشوعهم امام المنتسبين اليه من نساء وبنات

واذا كان النبي قد أجاز الاسفار في بعض أقواله قبل نزول آية الحجاب وهي: «ياأيها الذين آمنوا لاتدخلوا بيوت النبي» الآية وأيام كان الاسلام وآدابه في قوته الاولى وأيام كان صلى الله عليه وسلم يدني الكون بنوره الوضاء ويهدي الناس بهديه وأيام كانت خشية الواحد القهار تقي المؤمنين شر المفاسد والموبقات فهل يصح ان نتغض الطرف عما جاء في القرآن الشريف من الحض على الحجاب خصوصا بعد نزول هذه الآية الشريفة وفي هذا الزمان الذي عم فيه الفجور وانتشرت الشرور وراجت الرذائل وبادت الفضائل وخلعت البنات العذار والرجال الوقار كلا لايصح ذلك أبداً الا اذا صح لنا أن نقلد الفرنسيين في هجر الدين حتى اذا نأت عنا تعاليمه ندمنا على ما فرطنا ندمهم على نبذ دينهم والجري وراء دنياهم

فكان الاجدر اذن بالسيدة الخطيبة وهي المسلمة الموحدة بالله أن تفضل العودة الى الحجاب القديم لا ان تقرر الاسفار وتبيحه وهي لا تجهل ماجره على من سبقونا اليه من الشرور والمفاسد وما عليه معظم النساء الغربيات الآن من التهتك والبعد عن مواطن الطهارة والعفاف

وان كانت السيدة غير ملمة بمقدار تألم الغربيين من نتائج الاسفار وحسدهم الشرقيين على الحجاب فاني ألفت نظرها الى مئات المقالات التي كتبها رجال الاجتماع والاخلاق من الفرنسويين في جريدة الماتان الفرنساوية خلال الصيف الماضي لتعرف ان ماتدعو اليه الآن اخواتها المصريات من تمزيق النقاب والخروج الى الاسواق لقضاء الحاجات ومزاحمة الرجل في طرق الكسب هو نفسه ماتألم منه أولئك الكتاب ودعواتنا جنسهم الاقلاع عنه والتشبه بالشرقيات في ملازمتهن البيوت واقتصارهن في جهاد الحياة على تربية الاطفال تربية حسنة ترتفع بهم الى مراتب الفضيلة

وليس من الحكمة ولا من التدبر والتروي أن نستحث خطواتنا الى غاية نعلم ان من وصلوا اليها قبلنا وجدوها هاوية سحيقة وهم يسعون بكل جهدهم وقوتهم للخلاص منها والنكوص على الاعقاب ليس من الحكمة وليس من الشرف أن يترك المصري المسلم امرأته أو ابنته تخرج بهذه المآزر المزرية بالشرف ولا بتلك البراقع الجنفنة لماء الحياء ولا أن يصرح لهن بالتشبه بالغربيات في اسفارهن فيدعهن يده الى بؤرات الموبقات ويدفع بامته معهن الى حيث تفقد آدابها وحيتها وغيرتها على الاعراض

اني أستحلفكم يامن أعطاكم الله حق القوامة على النساء بحق الاسلام وفضائله ان تأمروا من ينتسبن اليكم من بنات اليوم ان لايخرجن من المنازل الا مستورات

الاجسام بمآزر لابدعة فيها وان تحجبن الوجوه ببراقع لاتنم عما تحتها وان لايتهادين في السير ولا يتمايلن في المشية وان لايسمحن لربة حجال ان تجتمع برب الشارب حتى لايكون الشيطان ثالثهما وحتى يسلم الشرف من الاذى والعفة من الرجس ولا تتلوث الدماء بالدماء

هذا ماأراه في رأى السيدة في الحجاب والنقاب اعرضه على أنظارها لعلها توافقني فيه فتدعو صديقاتها وخليلاتها وجميع المصريات الى الاحتشام في الملبس والاقلال من الخروج فاني أرى السيدات يجدن ارتياحا لكنس الطرقات بالاذيال وخطف الابصار بالحلى والجواهر ولايخرجن الا لالابداء الزينات لغير البعول وكلمة منها تعمل في نفوس مثيلاتها مالا تعمله مئات من كلمات مثلى فهل لها ان تعمل لازالة التبرج الذى اعربت عن استيائها منه في خطبتها البليغة وهل لها ان تقرأ غداً بقية الحديث مع القارئين

سيد على

﴿ بشرى للمأذونين ﴾

(تعديل لائحة الرسوم)

جاءنا من حضرة وكيلنا بالدقهلية ما يأتى :

« لقد سمعت الحقانية صوت استغاثتكم من لائحة الرسوم الجديدة التى أثقلت كواهلكم ابتداء من أول مايو سنة ٩٠٩ فسمحت بتوريد المتحصل في الشهر مرتين بعد أربع ولكنها أغفلت النظر عن بقية الطلبات العادلة التى لاتخفى على أحد

وانى أزف هذه البشرى الصغيرة لحضرات المأذونين على صفحات « مصر الفتاة » التى رفعت صوت استغاثتكم مع الجرائد الحرة ولكن ماحيلتنا في نظارة الحقانية التى لم تحرك الشفقة عواطفها بتعديل بقية الطلبات التى يئن منها المأذونون الشرعيون

فهل للحقانية ان ترحم هذه الفئة البائسة بتعديل تلك اللائحة تعديلا يضمن نظام الاعمال وتسهيلها على العمال ؟

(جمعية المهندسين المصرية)

سيلقى حضرة الفاضل عبدالله أفندى حسن وكيل الجمعية محاضرة بمركز الجمعية بنادى المدارس العليا في يوم الجمعة ٢١ مايو الجارى الساعة ٦ ونصف مساء في موضوع السكك الحديدية وتركيبها وتكاليفها والدخول خاص بأعضاء الجمعية والنادى وجميع طلبة مدرسة المهندسخانة

﴿ التقلبات الجوية ﴾

(على رأس المزارعين التعسين)

جاءنا من مكاتبنا بقطور ان المزارعين قد سئموا تلك التقلبات الجوية التى أضرت بزراعة القطن ضررا عظيما حتى أعادوا زراعته نحو الاربع مرات الامر الذى أدهش الناس جميعا وبذلك ضاق صدر الفلاح وخارت قواه وصار لايتحمل مثقال ذرة من هذه المصائب المتتالية عليه

فلفت أنظار ولاة الامور الى ماأصاب المزارعين في هذا العام من ضرر التقلبات الجوية حتى لاتزهق روحه بعد أن قصم ظهره بالديون والمتاعب

مرمى الصحافة الاحتلالية في مصر

الديلى بوست الانجليزية لاتفهم اللغة العربية

﴿ أعداء مصر ثلاثة : مغير ودخيل ومارق ﴾

أصيبت هذه الامة التعسة بما لم تصب به أمة في الوجود فتكالب عليها الاعداء الاشداء من كل جانب وهى لاتزال بين هذه الانياب الحادة تدفع المغير السالب وتقاوم الدخيل الطامع وتؤدب الوطنى المارق

منيت هذه الامة بأعداء ثلاثة . كل عدو منهم يكفى لضياع حقوقها والعمل على فقدان استقلالها . فما بالنا اذا ارتبط هؤلاء الاعداء محالفة ثلاثية للهجوم على هذا الشعب الكريم وقتل كل عاطفة حية فيه ؟؟؟

هذا ماجعلنا في حيرة من أمرنا . فاذا ماالتفتنا الى المحتلين وناقشناهم الحساب على حقوقنا التى اغتصبوها ظلما وعدوانا — انبرى لنا الدخلاء ورفعوا عقيرتهم بالاصلاح البريطانى .

واذا أردنا ان نوقف هؤلاء عند حدهم بتفنيد مزاعمهم — خرجت لنا من بين صفوف الامة فئة من الخوارج تعمل على خراب البلاد سعيا وراء المطامع والاغراض فاحاطت بنا هذه الحلقة الاحتلالية لتضييق الخناق على الوطنيين

لم يكتف المحتلون بتلك السلاسل الحديدية التى استخرجوها من « فابريقة » سنة ١٨٨١ بل أرادوا احراج الصدور وتهييج العواطف فاتخذوا جريدة الديلى بوست الانجليزية مجنا يقفوا منه على منافذ أغراضهم بعد أن جعلوا فيها قسما عربيا

أصدروا هذه الجريدة باللغة العربية لمدينة كبرى يريدون تدبيرها فاستكتبوا « الكولونيل » في أول عدد منها مقالا فارغا يرمى الى الاستقلال « التام » ولكن تحت الحماية الودية البريطانية بعد قطع كل صلة بين مصر ودار الخلافة ..!

خرجت هذه الجريدة تحمل على صفحاتها ذلك الاثم الكبير فانفردت « مصر الفتاة » بتقريظها بما تستحق وحذرت المصريين عموما من لمس هذه الصحيفة الاحتلالية بعد أن فضحت أمرها وكشفت سرها

وكنا ظننا أن أمتها ستصبح مقصورة على (الاستقلال التام) خدمة لمآرب المحتلين الطامعين ولكننا رأينا أمس في صدرها عجبا

رأينا صدر هذه الجريدة الاحتلالية قد ملئ حقدا وضغينة على « مصر الفتاة » لأنها رفعت الستار عن أغراضها السافلة وخطتها الضارة بمصلحة مصر

انتهزت هذه الصحيفة مناقشات « مصر الفتاة » لخطبة حضرة الفاضلة « باحثة البادية » وأرادت الديلى بوست ان تبدى رأيا في الموضوع وتطعن على خطتنا فخبطت في طريقها حتى صار قسمها العربى عارا على الصحافة العربية في مصر لان الذين يشتغلون فيه برهنوا على عدم مقدرتهم فهم اللغة العربية البسيطة التى تكتبها الجرائد اليومية

تقول ذلك وامامنا « المقالة الافتتاحية » لجريدة الديلى بوست الانجليزية (الماطية) والى القراء بعض ماجاء فيها

كتبت مقدمة والله يعلم انها « مؤخرة » عن قانون المطبوعات فقالت انه كان من المظنون ان يأتى هذا القانون بالثمرة المقصودة من تلطيف لهجة الجرائد العربية وتنبيق (العفو) أسلوب الكتابة فيها بعد أن اشتهرت بالتعرض الشخصيات زمناطويلا الخ . . . هذه المطاعن الاحتلالية

ثم قالت : « والذى حدا بنا الى هذه المقدمة هو ماحصل أخيرا من احدى الجرائد — لانقصد جريدة اللواء التى اعتدلت كثيرا في الايام الاخيرة ورسمت لنفسها خطة رشيدة نافعة (تأمل هذه الدسيسة الاحتلالية) — بل نقصد جريدة « مصر الفتاة » التى يحبها أحد الالمانيين (كذا) والتى تمثل آراء الشبية المصرية كما يؤخذ من اسمها وان كنا نظن ان معظم الشبان يترفعون عن انتسابهم لهذه الجريدة أو أن تكون لسان حالهم بعد خطتها الاخيرة »

وانا لم ندع يوما ما اننا لسان حال أحد بل نفتخر كل الفخر بأننا نخدم العقيدة الوطنية الصحيحة سواء أغضبت السيدات أو نفرت الشبان أو أسخطت الجرائد الاحتلالية مادام سيف الحق فوق هام الجميع

ثم شرحت جريدة الديلى بوست حفلة السيدات في نادى حزب الامة وغرض الباحثة الفاضلة من خطبتها وأعقبت ذلك بقولها : « يجب ان نعلم ان التعليم يؤثر تأثيرا حسنا على اخلاق الفتيات لانه اذا قيل ان المصريين يتألمون من شئ فان تألمهم ينحصر بالا كثر في حاجتهم الى زوجة متعلمة . عاقلة تدبر حركة المنزل وتكفل تربية الاولاد »

هذا رأى الديلى بوست وهو مانقلناه بالحرف الواحد ولم تنتقد عليه بكلمة ولكن هذه الجريدة الانجليزية معذورة اذا لم تفهم العربية . وها هى مصر الفتاة امام القراء هل طعنت على هذا المبدأ الشريف حتى تقول الجريدة الاحتلالية : « أخذت جريدة مصر الفتاة في ثلاثة أعداد متتالية وهى تجهل مزايا الانتقاد الحق الذى تقتصر دونه — أخذت هذه الجريدة تحقر من مركزها ومهنتها حيث وجهت عبارات القذف الذميم والطعن الشديد على تلك السيدة الكريمة الخ .... »

ولا ندرى أين تلك المطاعن التى اختلقتها الديلى بوست ولم تخط مصر الفتاة الا عبارات الثناء والحمد على الخطيبة ولكنها ناقشتها في بعض نقط لانوافق عليها . فهل المناقشة قذف في عين الديلى بوست ؟

وكأن هذه الجريدة الاحتلالية تصدر في أحياء لوندره فجاءت بنبأ غريب اذ قالت عن مصر الفتاة التى تصدر بالقاهرة « ان حجتها في ذلك أى في مناقشة الباحثة — انها ترى خطابات السيدات غير جائزة » ..!

ولاندرى — ولا المنجم يدرى — من أين أتت الديلى بوست بهذه الحجة ؟ وكل ماقلناه وكررناه ان للسيدات ألف حق وحق في الخطابة والنصح والارشاد واقامة الحفلات الادبية ولكن في بيت احداهن وليس من « اللياقة » أن يكون احتشادهن في ناد سياسى تابع لأحد الاحزاب السياسية — وهذا هو رأى اللواء الأغر .

فهل من آداب الصحافة الانجليزية أن تقلب الحقائق بكل تبجح وبالغة العربية الى هذا الحد ؟ أليس هذا دليلا على سعة اطلاع محررى الديلى بوست في فهم لغة الجرائد العربية ؟؟؟ أليس الاولى بأصحاب تلك الجريدة الغاء هذا القسم العربى حتى يتمكن المحررون فيه من التمرن على فهم اللغة التى يكتبون بها !

لم تكتف الديلى بوست بهذا الخلط وذلك الخبط بل أرادت ان تكون مثالا في آداب المناقشة بعد ان طعنت على الصحافة العربية التى اشتهرت بالتعرض للشخصيات فوقعت هى أيضا في هذا الفخ الذى حذرت غيرها من السقوط فيه فملأت أعمدتها بأنواع السباب الفاحش وضروب القبائح والمطاعن مما نقابله منها بصدر رحب بل ونفتخر بكل لطمة تصوب علينا من الجرائد الاحتلالية التى لاتنطق الا عن الهوى . ولا تخدم الا القصر الدوبارة . . . !

* * *

ان مثل هذه الجريدة لايهمها من أمر مصر شئ خربت البلاد أو عمرت مادامت تعمل على خطة انجليزية مرسومة تؤدى الى الاستقلال التام . . . . تحت الحماية الودية البريطانية

مثل هذه الصحيفة الانجليزية تود ان يتنجلز المصريون والمصريات في كل العادات والاخلاق حتى يتمكن الاحتلال من تنفيذ مآربه وبيل مطامعه

يسوء الديلى بوست أن تتمسك مصر الفتاة بمبادئ الدين الاسلامى القويم وتدعو الاباء والازواج الى محاربة كل بدعة (وان كان ظاهرها حسن) محافظة على الشرف والعفاف في المستقبل المظلم جوه بغيوم المفاسد وسحب الرذائل

يسوء الاحتلال أن تنادى جريدة باتخاذ القرآن اماما والشريعة السمحاء نبراسا في طريق الحياة العالية وقد دعت الخطيبة الفاضلة الى هذا في جزء من خطبتها وان خالفت هذا المبدأ في البعض الآخر كما يرى القراء مما يكتبه زميلنا الفاضل سيد أفندى على في رده على حضرة الخطيبة وما تمليه عليه شدة غيرته على السيدات المصريات خشية أن يصلن الى ماوصلت اليه الغربيات مما يشكو منه أهل أوروبا قاطبة

فلتخجل الديلى بوست ولا تتداخل فيما لايعنيها أو لاتكتب فيما لاتفهمه فان هذا أولى بمبدأ الاستقلال التام والاعتدال في الرأى ..!

« أبو حفص »

(طلبة العلم بالازهر)

كتب الينا بعض الافاضل من طلبة العلم بالازهر الشريف يشتكون من معاملة خدام الجامع (المشدين) لهم يقولون انهم يهينونهم ويتحكمون فيهم . فنوجه انظار صاحب الفضيلة شيخ الجامع الازهر وفضيلة وكيله الى شكوى الطلبة ونلتمس منهم أن يحلوها محلها فان طلبة العلم يجب اكرامهم ودفع الاذى عنهم

﴿ معركة كبرى ﴾

جاءنا من حضرة مكاتبنا بمنفلوط ان أحد أهالى ناحية بنى شقير التابعة للمركز كانت جماله تحمل قصبا فصادفه في طريقه جماعة من ناحية الصيرج وأرادوا أن يأخذوا منه كمية من القصب فأبى اجابة سؤلهم فاشتد الجدال بينهم ولما وصل الخبر الى عائلتيهما دارت رحا القتال بين الفريقين وانجلت المعركة عن جرح خمسة بجروح بليغة فقام رجال المركز لضبط الواقعة وساقوا الجميع الى المركز ليلاقوا جزاء ماجنت أيديهم

(وفاة بحروق)

تدفقت المياه الحارة من اناء قهوة على طفلة في الثانية من عمرها فتوفيت على الاثر واعتبر ذلك قضاء وقدرا

﴿ دار التمثيل العربى ﴾

يمثل مساء اليوم جوق حضرة المطرب المبدع الشيخ سلامه حجازى رواية (صلاح الدين الايوبى) الشهيرة فنحث الادباء على مشاهدتها

اخبار شتى

عن الدولة

« أسرار يلدز »

نشرت الجرائد التركية تفصيلات مهمة عن خفايا يلدز وخباياها قالت انهم اكتشفوا خزانة مهمة ذات عدة أقسام في داخل الغرفة الخصوصية المشيدة تحت الارض وهى ممتلئة بالالماس والزمرد والياقوت ومن أحجار أخرى ثمينة ووجد في زاوية خزينة مدرعة داخلها حقيبة من الجلد تحتوى على حلى ومصاغات بقيمة غاليه وعدة أحجار خام لم تصنع للآن ووجد كذلك في ورشة النجارة كمية عظيمة من العاج ووجد في غرفة أخرى ثلاث خزائن محكمة الغلق تعب المهندسون الميكانيكيون في فتحها ويقدرون عدد المفاتيح التى عثروا عليها في يلدز بنحو ٤ آلاف مفتاح وعدد لايحصى من علب السجاير المحلاة بالجوهرات والذهب وكانت مكتبته الخصوصية تحتوى على عدة مجلدات من الروايات المؤساة ونوادر البوليس والجواسيس في العالم ويقال انه كان كثير الشغف بها حتى انه عرب بنفسه مؤلفات جابوريو الفرنسوى .

في قصر ألاتينى

هدأ روع السلطان عبد الحميد عن الايام الاولى من ابتداء سكنه في هذا القصر ولكنه لايزال غير مطمئن على قفل شبابيك وأبواب غرفته الخصوصية وهو يبحث عن الماء واللبن والقهوة والشاى خوفا من أن يكون داخله سم ولا يتعاطاها الا محترسا ويتحادث الآن مع ضباط حرسه بهدو وسكينة ويتريض في حديقة القصر ويهتم بأزهارها البديعة

وقد ظهر من تقارير اللجنة التى تجرد سراى يلدز انها عثرت على دفاتر حساب أسهم الشركات والمبالغ التى أودعها السلطان عبد الحميد في بنك المانيا والبنك العثمانى ودينشر بنك ويبلغ قيمة المودوع في هذا الاخير وحده نحو ٥٠ مليونا من الفرنكات

وقد ذكرت جريدة التيمس طريقة عمل السلطان السابق في فتح هذه الخزائن فقالت كان يستدعى أحد صناع الكوالين من الفرنسويين فلما يهم بفتح الخزانة التى يدلونه عليها تأمر الضباط الحرس وجميع الموجودين بالخروج خوفا من حدوث انفجار فلما يتمدون عنها قليلا يسرع الصانع في فتحها فلما يفتح الباب تسمع فرقعة هائلة حسب الطريقة الجديدة المسجلة (وقد شرحناها في عدد سابق تحت عنوان كفاح السلم بين أرباب الاموال واللصوص) ويوجد الآن سكرتير خاص للسلطان عبد الحميد يعلم هذه الاسرار ولكنه لم يظهر أمره للآن ولا يزال مختفيا خوفا من قتله وأما نادر أغا المقبوض عليه داخل السراى ليكشف بهمته هذه الاسرار فهو مقيد بالسلاسل تلتف به الحرس من الجانبين ولا يقتربون منه خطوة واحدة الا بالاحتراس التام لانه يعرف مجاهل السراى ومخابئها فيخافون من ايقاعهم في احدى الكمائن وكانت الغرف التى يجلس فيها السلطان مشيدة بكيفية عظيمة وأبوابها داخلة في سمك الحيطان وكانت السقوف تهوى بلولب الى الاسفل اذا اضطر السلطان يوما الى الهرب من أعدائه وقد عثروا على عدة تماثيل وصور من الخشب تمثل السلطان في أشكال مختلفة ليظهر بها انه في الغرفة الفلانية يقرأ أو نائما مع انه يكون في غرفة أخرى لايعلمها أحد

(جريدة المسامير)

جاءنا من حضرة صاحب هذه الجريدة انها ستصدر اليوم فنلفت اليها الانظار

(وصول جثة فقيد كبير)

جاءنا اليوم التلغراف الآتى من مكاتبنا بالفشن :

وصل أمس الساعة ٣ و ٢٥ دقيقة مساء من مصر القطار الخصوصى المقل لجثة المأسوف عليه الخواجه خليل نخله عين أعيان مركز الفشن وكان في استقبال الجثة جم غفير من العمد والاعيان وفى مقدمتهم حضرات مأمور المركز ومفتش الصحة وضباط البوليس وسار النعش محمولا على الاعناق محاطا بشرذمة من رجال البوليس مشاة وركبانا للكنيسة القبطية حيث صلى عليه ورثاه حضرة الاغومانوس القس عبدالمسيح رثاء محزنا وبعد ذلك واروه التراب مأسوفا عليه وعاد الجميع يردد حسناته ويواسى حضرات شقيقه الفاضل الخواجه رزق الله نخله ونجله الخواجه اسحاق نخله وباقى أفراد عائلته فنسأل لآله وذويه الصبر والسلوان

(شكر)

يشكر حضرات على بك فهمى وخليل أفندى لبيب وولى بك برهان ومحمد بك خلوصى وصالح بك حق ومحمد بك السيد وسليمان بك دسوقى ومحمد أفندي حسنين وأحمد أفندى حسنين وابراهيم أفندى حسنين ومحمد صالح أفندى الجزيرى جميع من تكرموا بتعزيتهم في المرحوم أحمد بك خليل سواء كان بكتابة تلغرافات أوجوابات أوتفضلوا ذاتيا بالحضور ويسألون المولى سبحانه وتعالى أن لايرى واحدا منهم مكروها في عزيز عليه

تلغرافات خارجية

روتر

باريس في ١٧ مايو

انتهى اعتصاب عمال البوستة تقريبا ولم يبق منهم الا ١٦٧ عاملا وقد اجتمعت عدة نقابات للعمال وأظهرت ميلها وانعطافها نحو اخوانها ولكنها لم تقرر شيئا يدل على رغبتها في التداخل

سان بطرسبرج في ١٧ منه

عادت الى تبريز الجنود الروسية التى أرسلت الى مازندر لانها وجدت هذه المدينة هادئة ولم تعثر على حاكمها

أديس ابابه في ١٧ منه

تزوج البرنس يسوع ولى العهد البالغ عمره ١٣ عاما بالبرنسيسه رومانى البالغة من العمر سبع سنين وهذا القران يجمع بين عائلتين من العائلات المالكة وأربعة من كبار زعمائها

لوندره في ١٧ منه

يحتمل طرح المسئلة الكريدية على بساط البحث من جديد والمظنون ان هذه المسئلة كانت موضوع البحث اثناء اقامة الامبراطور غليوم في كورفو وان ايطاليا هى التى ستطرحها على المجتمع الاوربى

تبريز في ١٧ منه

دمر الروسيون المتاريس التى أقامها الوطنيون واتخذوا التحوطات الشديدة لمنع الاضطرابات

مونتريال في ١٧ منه

حدث زلزال في و « ينديج » وامتد على مسافة ٥٠٠ ميل من الغرب وذلك في مساء يوم السبت وقد استولى الرعب على الاهالى وقذفوا بانفسهم خارج المنازل وليست الخسائر فادحة

دوفر في ١٧ منه

وصل المستر تشمبرلن ولا يمكنه السير الا مستندا على غيره ولم تتحسن صحته وقد سافر الى لوندره

ميلان في ١٧ منه

افتتح مؤتمر القطن بحضور ٣٥٠ مندوبا من بينهم مندوبو بريطانيا العظمى والهند واليابان وتلا المسيو ماكارا تقرير أعمال الاتحاد الدولى لعمال الغزل من سنة ١٩٠٨ الى سنة ١٩٠٩

الماى في ١٧ منه

رسمى — صحة الملك مرضية جدا وسافرت الملكة امس الى المانيا

الاسهم المحلية

﴿ فى ١٧ مايو سنة ٩٠٩ ﴾

١٢٥ الشركة السودانية المصرية
١٥ التأسيس
٧ البنك الزراعى
٣ بنك القاهرة
٢٠ البنك الاهلى
٦٤ صندوق المخصوم والتوفير
١٢٢ بنك أثينا
١١٤ بنك الشرق
٢ البنك التجارى المصرى
٩ سكة حديد الدلتا
١٧٨ سندات تركيا
٤ سكة حديد الرمل
٢ قامبوس
١٢ مياه الاسكندرية
١١٦ مياه القاهرة التأسيسية
١٩١ حصص التأسيس
٦ مياه طنطا
الدائرة السنية
٧٤٣ البنك العقارى
٧٨٠ الحصص
٢٨٣ سندات العقارى . ق
٢٥٣ سندات العقارى . ج
١٨ البحيرة
٤ التأسيس
الدلتا لند
واردان
الحصص
٢ تجزئة الاراضى المصرية
١٦ التأسيس
١٤٨ واحات عين شمس
٦ الحصص
—١٩ الاسواق
٢١٢ الشركة العقارية . ق
٢٤٥ الشركة العقارية . ج
٤ المباحث والاعمال
٢ الحصص
٠ شركة التحسينات
١٠ — ٩ القومبانية المصرية الجديدة
١٢٥ الشركة البلجيكية الزراعية
٤ نيل لند
اجيبسيان اسيت
٨١ بيرة الاسكندرية
٣١ الحصص
٩ بيرة مصر
٤ الحصص
٣ — ١٨ الملح والصودا
٢٢ شركة البيترو
٢ الحصص
٢ انجلو امريكان
١ بحيرة المنزلة
٢٠ الحصص
١٦ بورصة القاهرة
١٢٣ ترامواى الاسكندرية
١٩٠ الحصص
١ اومنيبوس وأوتوموبيل مصر
الحصص
٧ تكوفتش
٣ الاوتيلات المصرية
٢ لوكاندات ايلى
٣ الاتحاد العقارى
٣ الوابورات المخصوصة
٣ — ٩ الحصص
الواحات
نوست هوتر
اخستين عابدى
٢ ناسيونال اوتيل
٢ الحصص

تلغرافات تجارية

روتر

﴿ قفل بورصة لوندره ﴾

﴿ فى ١٥ مايو ﴾

٢٤ القطنة الاولية (بالبنسة)
١ السكورت المخصوص
٨٥ التصليد الانكليزى مارس
١٠٣ الدين الموحد المصرى
٩٢ الدين الشانى الممتاز الجديد المول ٩ ك
٢٦ ريوتنتو (النحاس)
الدايرة السنية الجديدة
٧ البنك الزراعى اكسرت
٢٠ البنك الاهلى المصرى
الشركة المصرية الجديدة
٩ مناجم الزيد
١ الشارتود
شركة وادى النيل
١٠ سكة حديد الدلتا الخفيفة
٩٨ الدين الممتاز
١٠٣ قرض الدومين
١٠١ العثمانى الشانى
١٠٣ القرض (التيانى بالرهنه)
٥١ مونوبول بوالى
١٠ القرض الوالى ٤ ½
٩٨ البنك العثمانى العقارى ا . ك
٣ — بيرة المعلى تسليم مارس
١٠ — سكر القهبر المركزى تسليم مارس

﴿ قفل بورصة باريس ﴾

﴿ فى ١٥ مايو ﴾

١٢٤ بنك اثينا
٧٤٣ البنك العقارى المصرى
١٢١٧ بنك الكريدى ليونه
٢١٠ بنك لند المصرى
٧٢١ أسهم البنك العثمانى السلطانى
١٢٥ الاوراق التركية
١٠ — ٢٥ القطع على لوندره
٣١ سعر نمرة ٣ تسليم مارس
٧٨ بنك الكريدى فرنكو اجيسيان

اسعار الغلال

(من محل يوسف بك المويلحى وهنرى فارحى)

بمصر

من	الى	فى ١٥ مايو
١٦٠	١٧٠	قمح تجارى صعيدى
١٥٠	١٦٠	« « بلدى
٠٠٠	٠٠٠	« شاى
٩٠	٩٥	شعير تجارى بلدى
٨٠	٨٥	« « مريوطى
٨٨	٩٢	« « حوى
١٣٠	١٤٠	اذره رفيه
١٤٠	١٥٠	« شاى
١٠٥	١٢٥	فول صعيدى
١٠٥	١١٥	« بلدى
٠٠٠	٠٠٠	« شاى
١٢٥	١٣٠	عدس قرشوطى
١٣٠	١٤٠	« نقادى
١٤٠	١٥٠	« اسناوى
١١٠	١٣٠	تبن
٤٨	٥٠	رده
٠٠٠	٠٠٠	سمسم بلدى
		« عكاوى
٩٠	١٠٠	حلبه تجارى
١٢٠	١٨٠	حمص

الدكتور

امين هريدى

﴿ طبيب وحكيم عون ﴾

يعالج المرضى بعيادته بشارع درب الجماميز أمام سراى نظارة المعارف صباحا من الساعة ٧ الى ٨ ومساء من الساعة الثالثة الى الخامسة وللفقراء مجانا

وذلك فى الايام الاعتيادية واما أيام الجمعة فالعيادة فيه من ٨ صباحا الى ٩

﴿ مؤلفات الشاعر الكبير ﴾

(محمد حافظ ابراهيم)

قرش

١٠ الجزء الاول من ديوان حافظ
١٠ « الثانى « « «
١٠ « الاول كتاب البؤساء
١٠ « « ليالى سطيح

تباع هذه المؤلفات الجليلة فى مكتبة الاصلاح لحضرة صاحبها ابراهيم أفندى فوزى بشارع محمد على

وتطلب هذه الكتب من ادارة جريدة مصر الفتاة

المرجو من حضرات مشتركى جريدة مصر الفتاة فى القاهرة والجهات افادة الادارة عند وقوع أى اهمال فى وصول الجريدة اليهم

﴿ وكيل مصر الفتاة ﴾

(بمديريتى الغربية والمنوفية)

عينا حضرة الاديب الفاضل حسين أفندى خاطر وكيلا للجريدة بمديريتى الغربية والمنوفية فالمرجو من حضرات المشتركين بالمديريتين المذكورتين اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراك وأجر الاعلانات بوصولات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وعليها امضاء مأمور الادارة وسم المشتر

رسائل الاقاليم

﴿ دنشال بحيرة ﴾

﴿ فى ١٦ مايو لمكاتبنا ﴾

يوجد بين عمال مصلحة السكة الحديدية الاميرية نفر ليس بقليل ممن انصبهم الزمان فقضوا معظم حياتهم فى هذه المصلحة بدون ارتقاء فضلا عن أنهم لو امتحنوا فى وظائفهم لنالوا أضعاف ما كانوا ينتظرون من الاستحقاق بفضل ما أحرزوه من الدراية التامة باشغال هذه المصلحة ولقد طال انتظارهم وخاب رجاؤهم وساءحالهم لكثرة مايعانون من الاشغال الجمة أناء الليل وأطراف النهار الامر الذى يستحقون عليه المكافأة وخصوصا صغار المستخدمين منهم فان حالة معيشتهم لاتهم أصبحت فى اسوأ حال بسبب قلة المرتبات وغلاء الحاجة كل ذلك ومصلحة السكة الحديد لا تأخذها الشفقة ولا الرحمة على هؤلاء البؤساء الذين قضوا حياتهم وهم فى زوايا النسيان فلفت انظار هذه المصلحة ان تنظر اليهم بعين الشفقة والرحمة فتكافئ صغار المستخدمين والله لايضيع أجر المحسنين

(الامن العام)

لقد أصبح الامن العام ببلدتى جنبواى وتلبانة وضواحيها موطد الاركان بهمة ونشاط حضرة عمدتها الشيخ محمد عبد الرحمن الفقى الذى لايألوا جهدا فى مطاردة الاشقياء والمفسدين حتى بذلك اكتسب رضا العموم أكثر الله من أمثاله

﴿ مشروع جليل ﴾

(انشاء مدرسة بالعياط)

جاءتنا الرسالة الآتية من حضرة صاحب التوقيع

لما كانت النهضة العلمية فى مصر كادت تبلغ أشدها وسرت روح التعليم فى معظم الاقاليم ولكن مديرية الجيزة خالية من معهد علمى مع اهمية مركزها ولذا اجتهد حضرة النشيط محمود أفندى مراد جسور نجل سعادة عبد الكريم بك جسور من أعيان المديرية فى انشاء مدرسة للتعليم الابتدائى واختار لها مركز العياط لتوسط هذه البلدة فى مستوى بلدان المديرية ونقل اليها جميع اللوازم المدرسية من تخت وكتب وخلافه وجعل برجرامها كبرجرام مدارس نظارة المعارف العمومية الا انه سهل طرق الانتظام بها وخفض كثيرا من نفقات التعليم وقد انتقى لها مدرسين أكفاء وسيحتفل بافتتاحها قريبا

وستقبل المدرسة ٢٥ فى المائة من تلاميذها مجانا من أولاد الفقراء كما انه سيجعل بها قسما ليليا لتعليم الفلاحين مبادئ فنون الزراعة لتتسع امامهم أبواب الارتزاق

بيومى سيد

﴿ وكيلا جريدة مصر الفتاة ﴾

(بمديريتى الشرقية والبحيرة)

ادارة جريدة مصر الفتاة تعلن بأنها اختارت حضرة النشيط محمد أفندى زكى اسماعيل من تجار بندر الزقازيق وكيلا لها بمديرية الشرقية وحضرة الاديب محمود أفندى مظهر وكيلا بالاسكندرية وكيلا لمديرية البحيرة مع بقائه فى توكيل الاسكندرية فترجو حضرات المشتركين بهاتين المديرتين اعتماد حضرتيهما فى تسليمهما قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات والمطبوعات

(نقل مكتب محاماة)

نقل حضرات على بك حقى ومحمود أفندى شوقى المحاميان مكتبهما من شارع محمد على الى عمارة بسان أمام محكمة الاستئناف الاهلية

اعلانات قضائية

﴿ محكمة العياط الجزئية ﴾

(اعلان بيع عقار نشره أولى)

فى القضية المدنية نمرة ٣٧٧ سنة ١٩٠٩

انه فى يوم الاربعاء ٣٠ يونيه سنة ٩٠٩ الساعة ٨ أفرنكى صباحا بالمحكمة

سيباع بالمزاد العمومى العقار الآتى بيانه قسما واحدا ملك بدوى هواش بناحية برنشت مركز العياط

وهذا البيع بناء على طلب الشيخ محمد أحمد سالم من الناحية المذكورة وعلى حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ مارس سنة ٩٠٩ ومسجل بقلم كتاب محكمة مصر الابتدائية الاهلية بتاريخ ٣١ منه نمرة ٣٤٣

بيان العقار

أولا منزل كائن بناحية برنشت محدود من من قبلى ورثة حسن منصور ومحمد هواشى وبحرى باقى ورثة هواشى بدوى وشرقى طريق وفيه الباب وغرب سيد احمد حسن عامى

ثانيا أربعة قراريط بحوض السقاية بزمام برنشت الحد البحرى باقى الاطيان والقبلى سالم بدوى وشرقى على حسن عطاالله وغرب طريق مرهونين تحت يد الطالب

ثالثا أربعة قراريط بحوض جنينه بزمام برنشت حدها من بحري محمد داود والقبلى جمعه هيبه والشرقى أطيان الاهالى والغربى أطيان برويش

رابعا ستة عشر نخله بحوض صرف الوزة شايبين فى عدد ٧٥ نخلة عشره سيوى وعدد ٦ أمهات

والثمن الاساسى الذى تبنى عليه المزايدة هو مبلغ ٩٠٠٠ قرش صاغ وشروط البيع واضحة بحكم نزع الملكية المودع بدوسيه القضية لمن يريد الاطلاع عليها فعلى راغبي الشراء الحضور فى الزمان والمكان المذكورين أعلاه

كاتب المحكمة

﴿ محكمة العياط الجزئية ﴾

اعلان بيع عقار نشره ثانيه

فى القضيه المدنيه نمرة ١٨٤٨ سنة ٩٠٨

انه فى يوم الاربعاء ٣٠ يونيه سنة ٩٠٩ الساعة ٨ أفرنكى صباحا بالمحكمة

سيباع بالمزاد العمومى العقار الآتى بيانه قسما واحدا ملك الشيخ محمد صلاح تاجر غلال وقاطن بحارة السكر والليمون بخط الخليج بمصر القديمة شياخة محمود عبد العظيم

وهذا البيع بناء على طلب عطوه محمد الجمل المزارع ومقيم بناحية الحلف مركز الصف

وعلى حكم نزع الملكيه الصادر من هذه المحكمه بتاريخ ٣٠ دسمبر سنة ٩٠٨ ومسجل بقلم كتاب محكمة مصر الابتدائية الاهلية بتاريخ ١٠ يناير سنة ٩٠٩ نمرة ٣١

بيان العقار

١٥ قيراط كائنة بزمام ناحية الحلف ونواحيها قطعتين الاولى ١١ قيراط بحوض أبوجمل محدوده بحدود أربع الحد البحرى حسن عبد الجليل والقبلى فرج الله صلاح والحد الغربى الترعة القديمة والحد الشرقى حوالى المشروعات

والثانية ٤ قراريط بحوض الساحل محدوده بحدود أربع الحد البحري حسن عبد الجليل والقبلى فرج الله صلاح والحد الغربى البحر الاعظم والحد الشرقى جسر العموم

والثمن الاساسى الذى تبنى عليه المزايدة هو مبلغ ٢٢٠٠ قرش صاغ وشروط البيع واضحه بحكم نزع الملكية المودوع بدوسيه القضية فعلى راغبي الشراء الحضور فى الزمان والمكان المذكورين اعلاه

كاتب المحكمة

﴿ ديوان نسيم ﴾

يباع هذا الديوان بمكتبة الهلال بالفجالة وثمنه عشرة قروش صاغ وأجرة البريد قرشان

استلفات

(ادارة أشغال محمود كامل كاشف باملاك الكاشف الشهيرة بشارع الركبية بالصليبة بمصر)

الاكتشافات النباتية المصرية

« المشهورة من مدة ١٥ عاماً »

هى الادوية الشرقية المستخرجة من النباتات المصرية الطبيعية التى تظهر بكثرة حوالى الترع وبين المزارع والغيطان وهى التى اشتهرت اشتهارا فى عموم الجهات الاكيد نفعها وسرعة نجاحها نكتفى بذكر أسمائها وأثمانها ولانفعل فعل غيرنا فى تعداد المنافع وذكر الفوائد اذ يكفى أنها من محصول أرض البلاد المصرية وهى أكثر موافقة لطبيعة أجسام المصريين من عموم الادوية الافرنكية وقد جاء فى الحديث الشريف (كل يتداوى بعشب بلده)

خارج القطر	قرش	
٠٣	٠٧	دواء الاسنان الجديد يزيل الورم ويمنع الالم ويثبت الاسنان ويدفع الصداع ويطهر الفم
٠٥	١٠	نبات حلى يشفى السعال المزمن والحديث والبلغم وضيق التنفس وضعف المعدة
٠٥	١٢	النبات المصرى الجديد يشفى الروماتيزم ووجع الاعصاب والمفاصل
٠٢	٠٤	القطرة الجديدة للعيون تشفى الحصبة وترفع الشمرة والدموع وتزيل الغشاوات
٠٥	١٠	دواء السعفة الجديد يشفى القراع مهما كانت حالته
١٠	٢٠	العشب المصرى لشفاء الهم الذى يتساقط عقب البول ومنع الحرقان المعروف بالبلهارسيا
٠٢	٠٥	زيت الاعشاب للاودان يشفى القيح والمدة وثقل السمع الحديث والوش
٠٣	٠٦	نبات كاشف لوجع الاعصاب والمفاصل ويستعمل حمام قدم لاخراج الرطوبة من الجسم
٠٢	٠٥	مسحوق كاشف لطرد البراغيث والهوام
٠٨	١٥	صندوق صبغة كاشف لونين اسود أو ذهبي تمكث شهرا وهى جميلة جدا
٢٥	٥٠	زهرة الربيع للحبل تشفى الامراض المانعة للحبل والولادة
٣٠	٦٠	الخلاصة النباتية تعطى الشيوخ قوة الشباب وترفع رطوبة المجموع العصبي
٢٠	٤٠	زهرة الجمال تسمن الاجسام وتعطى القوة والعافية
١٢	٢٥	نبات شفاء البواسير يمنع الالم والنزيف الدموى حالا ويمتص البواسير تدريجيا
٠٧	١٥	المجموع النباتى يشفى من فقر الدم وضعف الجسم ويقوى المعدة
١٠	٢٠	النبات الشافى يقوى أعضاء التناسل ويشفى من رطوبة الظهر
٠٣	٠٥	الزيت النباتى المقوى يقوى جدا وينعش الجسم
٢٥	٥٠	المائة من الكبسول المقوى المشهور
٢٥	٥٠	المائة سيجارة المقوية وغير مخدرة وبدون رائحة

ويوجد فى الادارة خلاف الاصناف الموضحة أعلاه عموم أنواع المقويات والادوية الافرنجية اللازمة لسموم الامراض وتوجد العطارة الافرنكية والمياه المعدنية والروائح العطرية وأحزمة الفتاق وعنبر خام ومحلول وارد بلاده وأحجار وارد الهند وسجاير زهرة الفل المشهورة المصنوعة من الدخان الجديد والادرة تقبل الأثمان طوابع بوستة وتقبل الارسال تحويل على البوسته وتقبل وكلاء البيع بشروط سهلة ترسلها لطالبها مجانا والمحل يفتح يوميا من الصباح الى المساء وعنوان المراسلات بالبوسته هكذا — ادارة أشغال محمود كامل كاشف بمصر

بيان حقيقة

ان التعضيد الذى لاقيناه من الجمهور وخصوصا حضرات زبائننا العديدين يضطرنا لاعلان التحسين الذى أجريناه أخيرا على معاملتنا وقد جعلنا أثمان الاصناف أرخص من الخارج مع جودة البضاعة واذا تصادف حصول شكوى نجرى كل ترضية عنها وقد وصلنا أخيرا الاصناف الجديدة من قمصان وكرفتات وما يتبعها وكافة أصناف الحزم — أحمد كامل وشركاه بالموسكى

مستحضرات نصوحى

التى اكتسبت الشهرة فى جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

قرش صاغ	اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه
١٢	اكسير نصوحى لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث (للسيدات)
١٢	حبوب نصوحى لتقوية المعدة والاعصاب والفم ومنع الصداع والدوخة
١٥	كبسول نصوحى لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا
١٠	زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصفه ويزيل الهبرية ويقوى البصيلات
١٢	روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة
٠٥	نقط نصوحى ضد الكوليرا يصلح المعدة وقاطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص
٠٦	خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم ومزيل الالام فى الصدر
٠٥	حبوب ملينة ضد الامساك الايل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير
٠٥	دواء الاسنان يمنع التسوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ومطهر للفم
٠٥	حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب
٠٤	مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة ومحفظها ولاشك انه الطف وسطر للفم
٠٥	مسحوق الشعر يزيله فى مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويظهر تاما لطيف الملمس
٠٣	قطرة نصوحى لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الحبيبى والصديدى وجلاء البصر
٠٣	نشوق حسى ضد الزكام وشافيا للنوازل وصنعا للجسم
٠٨	حقنة نصوحى للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لايشعر المريض باى الم منها
٠٥	القطرة المعدنية خاصة لازالة الحصية الحديثة والمزمنة مهما كانت حالتها

المستودع العمومى بصيدلية الكيماوى بالاجزاخانة نصوحى بباب الخلق ويوجد فى القاهرة بمخازن ادلر وفتاحه بالموسكى وفى خارج القاهرة بجميع الاجزاخانات — نمرة التلفون ٧٦٩